



Cinema Troisi

➤ Rome, Italy

➤ Year / 2021

Category / Culture

Author / Raffaella Moscaggiuri e Claudia Tombini

Photo / Claudia Tombini e Flavia Rossi



Unterlinden - Herzog & de Meuron

Ospitato all'interno dell'edificio dell'ex GIL, progettato nel 1933 da Luigi Moretti, il Cinema Troisi è uno spazio unico nel panorama europeo: una storica sala cinematografia da 300 posti dotata delle tecnologie di proiezione più all'avanguardia, di un foyer-bar, di una luminosissima terrazza, di uno spazio polifunzionale per mostre ed eventi e di un'aula studio – biblioteca con 80 postazioni, aperta 365 giorni all'anno, 24 ore su 24.



Unterlinden - Herzog & de Meuron



A.24 System + Vector Magnetic - Carlotta de Bevilacqua

The entire project has been the subject of an elaborate renovation work that the architects have carried out in constant dialogue with the Committenza and under the supervision of the Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma.

A renovation and conservative restoration work that, based on a rich documentation of the archives, has tried to give back to the cinema its original characters.



AoL Circular - Bjarke Ingels Group | A.39 Diffused - Carlotta de Bevilacqua



A.39 Diffused - Carlotta de Bevilacqua