



Broken Nature

Artemide è Lighting partner della XXII Triennale di Milano Broken Nature: Design Takes on Human Survival con un progetto di illuminazione che accompagna l'esperienza immersiva alla scoperta della mostra speciale: **La Nazione delle Piante**.





Da sempre Artemide sostiene i progetti con cui la Triennale di Milano promuove la cultura del progetto. In questa occasione in particolare si trova a condividere ancor più la visione che invita a prendere la natura come esempio da cui imparare, tema di ricerca da anni indagato da Artemide per lo sviluppo di una **"Human&Responsible Light"**. Vicinanza non solo nei temi affrontati ma anche nell'approccio che unisce basi di ricerca scientifiche ad una comunicazione coinvolgente così come la luce Artemide traduce in emozione, esperienza e percezione principi tecnologici rigorosi ed innovazioni optoelettroniche.

➤ La luce Artemide supporta l'esposizione declinandosi nelle differenti installazioni



La Nazione delle Piante è infatti un'esposizione divulgativa scientifica a cura di Stefano Mancuso che, attraverso un immaginario spettacolare e affascinante, dimostra come le piante sono organismi intelligenti a tutti gli effetti.

Artemide segue questo percorso in una delle più avanzate ricerche nel campo della neurobiologia vegetale con una luce che crea momenti scenografici ma al tempo stesso nutre le piante.

Artemide segue questo percorso in una delle più avanzate ricerche nel campo della neurobiologia vegetale con una luce che crea momenti scenografici ma al tempo stesso nutre le piante. La tecnologia **RWB** è un brevetto di invenzione depositato nel 2010 per **Una Pro RWB**, ed ora applicato anche nella lampada **Gople**, capace di fornire la luce più corretta nelle diverse fasi di crescita delle piante. Genera una luce attenta non solo alla messa in scena della natura ma anche al suo sviluppo, ha un'emissione capace di supportare anche la più corretta percezione da parte dell'uomo e di creare effetti scenografici ed emozionanti attraverso dinamicità di colori e temperature di colore.

➤ Artemide indaga la luce a 360° attraverso ricerca tecnologica, scientifica e umanistica



Alphabet of Light diventa strumento di comunicazione con cui ci si interroga sull'invisibilità delle piante: "cosa vedi?" è scritto dai caratteri luminosi del sistema progettato da **BIG Architects**.

I faretto Una Pro RWB scompaiono invece nell'installazione per lasciare la loro luce ad amplificare l'effetto caleidoscopico attraverso cui il visitatore è portato a relazionarsi con il mondo vegetale.

Gople RWB nutre le piante e supporta l'installazione suggestiva che ne racconta le capacità comunicative.

"Per noi l'innovazione è il punto di partenza del progetto. Essa si nutre della ricerca e del pensiero scientifico, cioè della capacità di vedere le cose in modo diverso da come le vedevamo prima. E la scienza è soprattutto visione oltre che ricerca rigorosa. Può far crescere la nostra conoscenza per interpretare il futuro, aprire nuove frontiere. Grazie a questa innovazione scientifica e tecnologica, la luce ci consente di ripensare all'ambiente, alle sue risorse e al progetto energetico in termini di ecosistema per una migliore qualità della vita non solo dell'uomo ma di tutti gli esseri viventi e del pianeta."

Carlotta de Bevilacqua, Vice Presidente e CEO Artemide.

➤ **Il design Artemide si fonda sulla capacità di anticipare il cambiamento attraverso innovazione, cultura e creatività, manifattura ed economia sostenibile**