



Santa Maria presso San Satiro

➤ Milano, Italia

➤ Anno / 2016

Categoria / Culture

Autore / Area Studio S.r.l & Artemide

Foto / Michele Nastasi



Lo spazio architettonico di **Santa Maria presso San Satiro**, risultato dal rifacimento e dall'ampliamento opera di Donato Bramante, vive una particolare **relazione con la luce naturale**.

Il progetto dell'illuminazione artificiale nasce dall'analisi delle particolari atmosfere e geometrie create dalla luce naturale all'interno dell'architettura sacra: prospettiva, geometria, ritmo e rapporto tra pieni e vuoti sono i punti chiave per il rispetto dell'identità del luogo.



Secondo il progetto elaborato dalla Società Areastudio e in intesa con la Soprintendenza al Paesaggio e ai Beni architettonici e con l'Arcidiocesi, Artemide ha appositamente studiato e realizzato **prodotti speciali** per una soluzione illuminotecnica rispettosa delle specifiche caratteristiche architettoniche e simboliche dell'edificio.



↗ La competenza Artemide ha permesso la realizzazione di una nuova esperienza nel rapporto tra lo spazio e la luce, naturale e artificiale

