



Fondazione Feltrinelli

➤ Milano, Italia

➤ Anno / 2016

Categoria / Office

Autore / Herzog & De Meuron

Artemide illumina la nuova sede della Fondazione Feltrinelli in Porta Volta a Milano, progettata dal prestigioso studio di architettura Herzog & De Meuron.
Per ognuno dei cinque piani dell'edificio Artemide ha saputo sviluppare specifiche soluzioni di luce capaci di dialogare con l'architettura e le differenti destinazioni d'uso degli spazi: proposte flessibili, dinamiche e capaci di definire gli ambienti nei differenti momenti della giornata, assicurando elevate performance tecniche e piacevoli atmosfere luminose.



Facciata principale



Algoritmo - Carlotta de Bevilacqua, Paola di Arianello

Negli ambienti degli uffici del terzo e quarto piano il sistema Algoritmo, integrandosi all'architettura, definisce un'illuminazione uniforme perfetta per gli spazi di lavoro dove ogni postazione è supportata anche dalle task light Demetra tavolo.



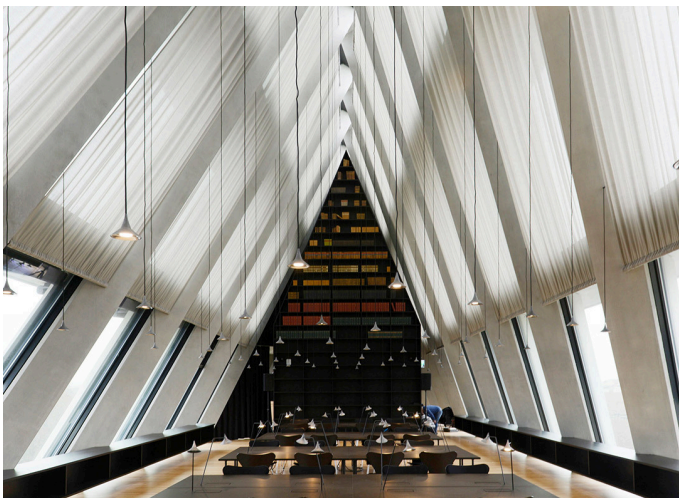
Demetra - Naoto Fukasawa

➤ Con Herzog & De Meuron continua l'intensa collaborazione tra l'azienda leader nel design della luce e i grandi architetti

Nella biblioteca all'ultimo piano il progetto illuminotecnico trova la sua massima espressione, in termini di emozione e percezione scenica dello spazio, dialogando con le grandi vetrate che caratterizzano la struttura dell'edificio.

Una cascata regolare di più di 100 Unterlinden anima con leggerezza lo spazio.

Una speciale versione di Unterlinden tavolo, studiata appositamente per le postazioni di lettura, anticipa l'evoluzione di questa famiglia di apparecchi: un progetto molto apprezzato per l'estetica minimale unita ad una forte caratterizzazione materica e a un alto valore illuminotecnico, perfetto per declinarsi in differenti versioni.



Unterlinden Sospensione - Herzog & De Meuron



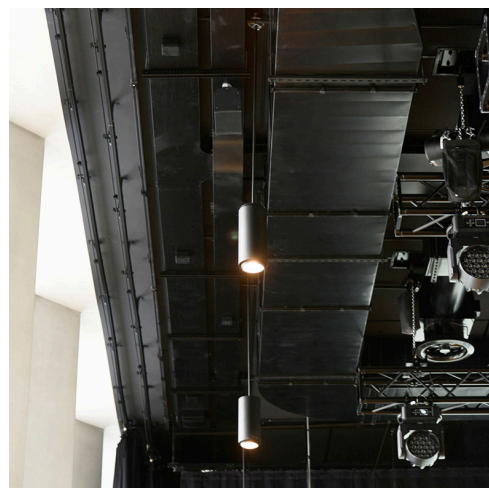
Unterlinden Tavolo Speciale - Herzog & De Meuron



Sala Conferenze



Picto 125 High Flux - Studio Artemide



Versione Speciale di Ourea